

Persbericht

Den Bosch, 23 oktober 2011

Award voor Nadia Gonegai

Eerste prijs Internationale Funeral Awards voor de Portret urn

DEN BOSCH – De Bossche monumentaal ontwerper Nadia Gonegai heeft zaterdag de Belgische Internationale Funeral Award gewonnen. Haar Portret urn is verkozen tot het meest innoverende en beste uitvaartproduct van 2011.

De Portret urn oogt in eerste instantie als een alledaagse urn met een sterk reliëf. Maar wie verder kijkt, kan ook het silhouet van een gezicht ontwaren. De Portret urn is rond, en volgt van boven naar beneden het gezichtsprofiel van kruin, via neus, tot hals. De Portret urn wordt op maat gemaakt, dus ieders gezicht kan als model dienen.

De Portret urn is het nieuwste ontwerp van Nadia Gonegai. Ze heeft zich het afgelopen decennium toegelegd op individuele, persoonlijke beelden, monumenten en urnen. “Niets is zo persoonlijk als een gezicht. Een enkele blik op iemands profiel is vaak al voldoende om iemand onmiskenbaar te herkennen. Daar wilde ik iets mee doen”, legt Nadia Gonegai uit. Het resultaat is deze urn ‘waar je iets meer moeite voor moet doen’, zo legt Gonegai uit. “Het is namelijk de schaduw van de urn die het profiel van het gezicht onthult.”

De Portret urn heeft ook een vaas-variant, genaamd Enfaze. De twee objecten zijn gemaakt van neolith. Deze kunsthars is in alle gewenste kleuren te leveren. Omdat de urn en vaas op maat worden gemaakt, is er ook de mogelijkheid om voor andere materialen te kiezen, zoals brons of keramiek.

De komende weken zijn de Enfaze en Portret urn nog te zien in de etalage van Eindhovense juwelier Pijnenburg in het kader van de Dutch Design Week, en in de expositie Huize Brabant van het Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur in Tilburg.